

# Au bout des doigts

Le musée de Souvigny est désormais accessible aux personnes souffrant de handicap visuel.



Cette opération a été permise grâce à la collaboration de l'association Braille et Culture et le soutien de nombreux partenaires financiers.

## SOUVIGNY

► Dans le cadre de l'opération « Massif Central au bout des doigts » pensé par l'Association Braille et culture, le musée de Souvigny a inauguré son accessibilité au public handicapé visuel.

Les jardins, la colonne du zodiaque, le trésor monétaire et la frise monumentale sont maintenant lisibles des déficients visuels par l'utilisation d'un audio guide accompagné d'un carnet de visite avec dessins en relief, des caractères agrandis et en couleurs contrastées. Une formation des guides conféren-

ciers et des personnels de l'office de tourisme est programmée sur les techniques d'accueil de ces publics.

Cette opération a été permise grâce à la collaboration de l'association Braille et Culture et le soutien de nombreux partenaires financiers. Cette dernière fondée en 1990 et basée dans le Puy de Dôme, compte une centaine d'initiatives dans ce domaine, dont le projet « Massif Central au bout des doigts » qui a pour but la constitution d'un réseau de sites patrimoniaux adaptés à l'accueil des publics déficients visuels.

Christian Soteau, le maire, a pré-

cisé avec une certaine satisfaction que « Souvigny constitue une première départementale avec ces nouveaux équipements ».

Parce qu'on ne voit pas qu'avec les yeux, Braille & Culture s'engage à adapter les plus beaux sites régionaux et nationaux en transformant les aspects visuels en notions tactiles, olfactives et auditives. Grâce aux efforts fournis, Souvigny pourra désormais accueillir toute personne désireuse de découvrir le patrimoine archéologique, monumental et ethnologique présenté au musée.

M.-C. MAUGENEST (CLP)